

上海震旦职业学院

教学质量督查

简 报

2021-2022 学年第一学期

第 2 期（总 53 期）

召开《钢琴演奏》、《舞蹈》课教师座谈会，进一步提高线上教学质量

因我校学生宿舍建设及项目验收工程的需要，学校积极统筹协调暑期后教学工作，经学校党政领导研究决定，安排学生有序分批错峰返校。为此，为保障教学计划的正常进行，教务处、实训办和教学督导室根据学校决定制定了《上海震旦职业学院秋季学期开学教学工作指南》，从 2021 年 9 月 13 日起，未能返校的 19、20 年级学生先开始进行线上教学，并根据新宿舍建设的进度实行错峰返校开展线下教学。

2021 年 9 月 22 日，有个别 20 级学生因故反映对线上正在开展的《钢琴演奏》和《舞蹈》等实践操作要求较高的理实一体化课程的教学效果提出了一些意见。为此，学校党政领导十分重视教学过程中出现的新问题，教务处、实训办和教学督导室也按照领导要求进行了调查，在充分了解情况的基础上采取了一些举措：一是学校专门召开相关部门领导会议，了解情况，要求有关部门协同做好提高线上教学质量的工作；二是对理实一体化课程的教学进度进行调整，现阶段的线上上课在理论和演示方面多一点，因人而异地适当开展实训，返校后再集中时间，极力补上实训的课时，同时加强演练和实训的辅导；三是安排校外督导专家深入课程同步听课；四是按照督导专家提出的建议调整线上教学方式，改运用学习通录播+微信的平台为腾讯会议直播+微信的平台开展线上教学；五是学校实训办和教学督导室受校领导委托，深入到音舞中心与任课老师共同探讨提高教学方法和效果。

9 月 28 日实训办和教学督导室在音舞中心召开了任课教师座谈会，会上详

细了解了每位任课老师线上教学的过程及方法，也询问了现阶段教学存在的困难和问题。座谈过程中，7位任课教师就线上教学过程中遇到的情况和问题进行了交流，主要有以下几点：

1. 在得知学生反映的意见后，校外督导加强了对音乐舞蹈课程的听课，并提出以直播课为主，录播课为辅的教学建议，为此教师虚心听取了督导的意见，以开展线上直播课为主。但是直播后发现，40多名学生同时在线直播，网络有时会造成堵塞和卡顿现象，加上直播的窗口显示学生的视频较小，很难准确把握每一个学生的学习效果。

2. 由于教学条件限制（如95%的学生家里没有钢琴、三分之一的学生家里不具备练习舞蹈的场地），一些家庭比较困难的学生出于对隐私的保护，直播过程中不愿意让老师看到学生的练习情况等，影响了直播效果，因此暂时不适宜大面积开展实训。

3. 老师们在实际教学过程中感觉到，录播的教学效果要优于直播。录播课的形式是老师提前录制好，将动作一一分解，讲解清楚，由学生学习后，再以学习视频作为作业反馈给老师，老师再对视频作业进行批改及讲解。

经过交流和探讨，任课教师们对如何进一步提高线上教学效果形成了一些共识：

1. 各位任课教师可以根据课程要求和自己的特点采取录播和直播相结合的方式开展线上教学，合理增加互动类的教学环节，老师与学生因一直保持沟通，监督每位学生的学习进展，让学生能感到关心、关怀和学业上的获得感及成就感。尤其是重视学生作业和作品的反馈，给与及时的批改、指导和点评，让学生随时了解自己的学习效果。

2. 多收集线上教学的亮点，包括教师好的做法，学生好的作业以及双方互动过程中的积极的方面，在微信公众号和学校主页上发表，让大家看到线上教学好的一面，直播时增加动作示范，抽查检视时分批进行，多切换学生动作画面，直观点评。

3. 对学生的学习要多鼓励，多表扬，使师生有正面的互动，要加强与学生的沟通，任课教师可以把自己备课和上课的情况告诉学生，取得学生的理解，师生共同提高线上课程的质量。

4. 受到影响的实训内容，等返校后要科学作出安排、集中时间和精力、加强辅导、尽快补上、让每位学生都能学到知识和技能。

最后任课教师们积极表态，虽然对于实践类课程的线上教学有一定的困难，但是我们会积极面对困境，集思广益，找到最佳的教学方式方法，有信心、又能路能提高线上教学效果，使学生和家长们满意。

教务处、实训办和督导室

2021. 9. 30